

GENERATION KUNDUZ

The war of the others

A film by Martin Gerner





GENERATION KUNDUZ

The war of the others

SYNOPSIS

The story of five young Afghans in Kunduz, a city in the Afghan war: Mirwais, 10 years old, who talks of war and peace like an adult. Nazanin, a local reporter who fights for women's rights while wearing a burka. Hasib, a student, who dreams of free and fair elections. Ghulam and Khatera, who are shooting a film in the middle of the armed conflict. A look into the minds of a young generation which lives in fear of Taliban attacks and the consequences of the foreign military's presence. Daily life suddenly switching to disrupting realities. Nonetheless, all five protagonists dream of a better society, like their counterparts in the Arab world. But will the wishes of these young Afghans be heard?

BACKGROUND

Kunduz was the scene of fierce resistance by the Taliban in late 2001 and the first base for the International Security Assistance Force (ISAF) outside of Kabul. The resurfacing of armed opposition groups and NATO forces - US and German - have made Kunduz a place of fighting ever since. But no authentic picture of the people of Kunduz exists until today. For this reason, my team and I chose to meet the local population without the protection of the military. Going beyond the usual statements of international aid, the film challenges our own Western perspective.



GENERATION KUNDUZ

Der Krieg der Anderen

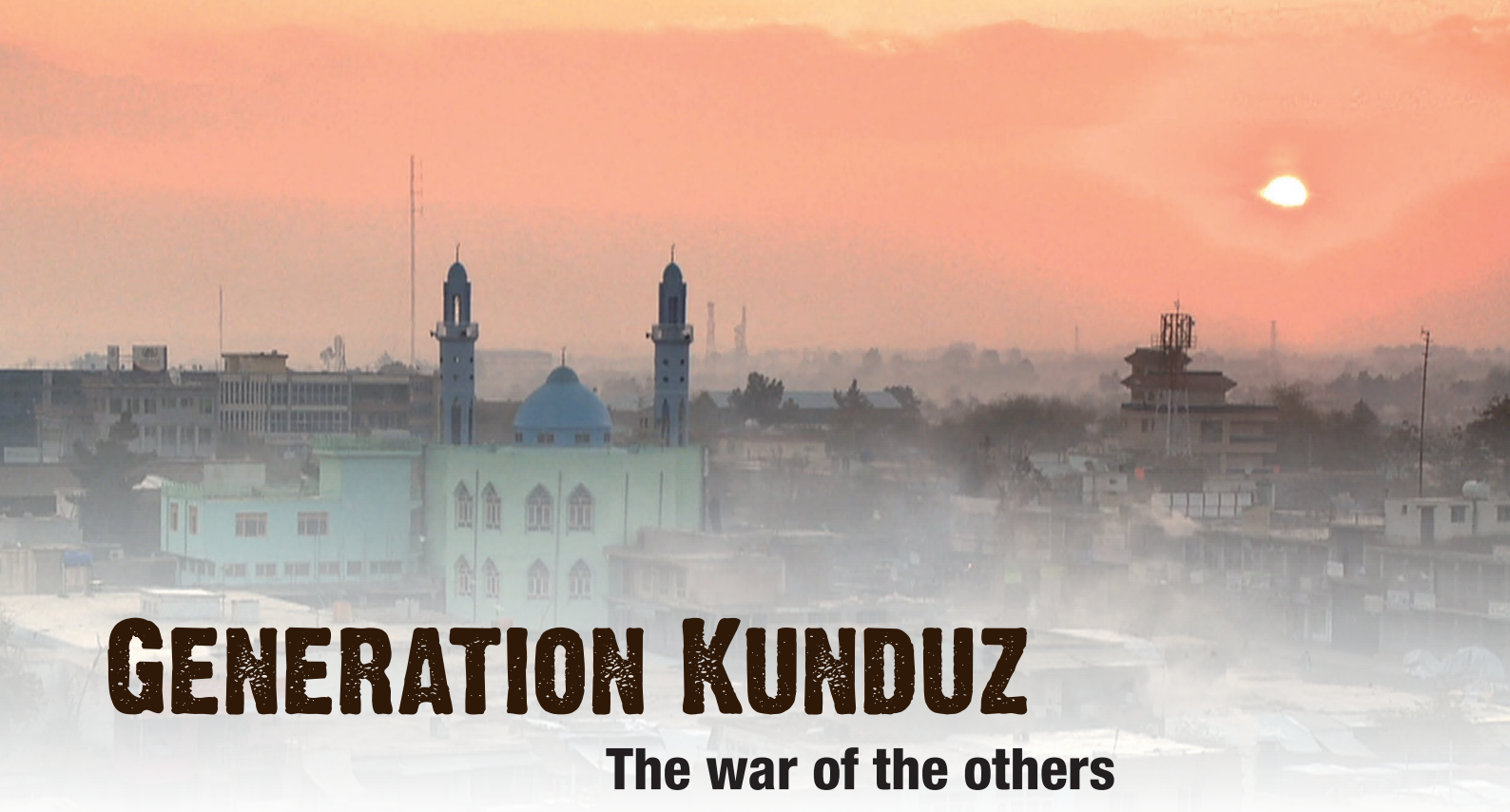
SYNOPSIS

Der Film erzählt die Geschichte von fünf jungen Afghanen am Ort des verheerenden deutschen Luftangriffs: Mirwais, 10 Jahre und noch ein Kind, redet über Krieg und Frieden fast wie ein Erwachsener. Nazanin, eine Lokalreporterin, kämpft für Gleichberechtigung, obwohl sie die Burka tragen muss. Hasib, ein Student, träumt von freien und fairen Wahlen. Ghulam und Khatera drehen einen Spielfilm, mitten im bewaffneten Konflikt. Einblick in die Seelenlage einer jungen Generation, die zwischen Taliban und ausländischem Militär aufwächst und sich nach einem arabischen Frühling am Hindu-kusch sehnt. Ständig ist der Aufbruch in Gefahr, gerät der Alltag zur Gratwanderung. Aus Normalität wird verstörende Wirklichkeit.



HINTERGRUND

Kunduz – vor 2001 ein Zentrum der Taliban-Bewegung - blieb nach der US-Militärintervention bis 2007 relativ ruhig. Seitdem machen das Wiedererstarken bewaffneter Regierungsgegner und der Truppenausbau von NATO-, US- und afghanischen Streitkräften Kunduz zu einem umkämpften Schauplatz. 2009 befahl ein deutscher Offizier hier die Bombardierung zweier von Taliban entführter Tanklaster. Mindestens 90 Menschen kamen dabei ums Leben. Aber bis heute fehlt ein authentisches Bild von den Menschen in Kunduz. Autor und Team haben deshalb den direkten Kontakt mit der Bevölkerung gesucht – Begegnungen, die unser eigenes Afghanistan-Bild hinterfragen.



GENERATION KUNDUZ

The war of the others

THE AUTHOR

Martin Gerner is a film director and journalist. He has been covering Afghanistan as a freelance correspondent for German ARD, Deutsche Welle and national print media since 2004. He is a trainer and lecturer for a new generation of Afghan journalists with various media NGOs. Curator of the 'Afghanistan from Inside' special at Dok-Leipzig Festival 2008.

DER AUTOR

Martin Gerner ist Journalist und Filmemacher. Er berichtet als freier Korrespondent für ARD, DW, DeutschlandRadio und überregionale Printmedien aus Afghanistan. Als Dozent internationaler Medien-Hilfsorganisationen hat er außerdem eine neue Generation afghanischer Journalisten vor Ort ausgebildet. Kurator der „Afghanistan Innenansichten“ auf der Dok-Leipzig 2008.

SCRIPT & DIRECTOR / DREHBUCH & REGIE
CAMERA / KAMERA

EDITOR / SCHNITT
SOUND DESIGN / TONGESTALTUNG
MUSIC / MUSIK
PRODUCER / PRODUZENT

Martin Gerner
Resa Asarshahab, Ali Hussein,
Karim Amin, Aziz Deldar, M. Gerner
Ole Heller
Karl Atteln
Stefan Döring
Martin Gerner



COLOR / FARBE, 80 min
GERMANY / DEUTSCHLAND 2011
www.generation-kunduz.com

Film und Medien
Stiftung NRW


Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein
FILMWERKSTATT KIEL

Martin Gerner Filmproduktion | Neue Maastrichter Strasse 14 | 50672 Cologne / Germany
Tel.: +49 221 52 91 10 | Cell: +49 176 403 412 54 | E-mail: mar.gerner@gmail.com

